

# David Gumbs

## Démarche / Biographie

### 1. Personalia

Nom : **DAVID GUMBS**

Date / Lieu de Naissance : **03/15/1977 POINTE A PITRE, GUADELOUPE**

Nationalité : **FRANCAIS**

Citoyen(s) : **FRANCE**

### 2. Contacts

**Adresse : 28 lotissement les Flamboyants 97233 Schoelcher Martinique**

E-mail : [infos@davidgumbs.com](mailto:infos@davidgumbs.com)

Téléphone : +596 696 503 686

Site : [www.davidgumbs.com](http://www.davidgumbs.com)

> **Vidéo présentation Démarche**

<https://vimeo.com/156519272>

> **Vidéo Davidoff Art initiative - Résidence d'artiste à Pékin**

<http://davidoffartinitiative.com/artists/david-gumbs>

> **Documentaire de l'AICA (Association Internationale de Critique d'Art)**

<https://www.youtube.com/watch?v=pY3c2oT-mz8>

### Biographie

Originaire de Saint-Martin dans la Caraïbe, David Gumbs est diplômé d'un Master Spécialisé en Nouveaux Médias à l'ENSCI Les Ateliers de Paris.

Ses recherches interrogent la relation entre la perception et les sensations dans le paysage mental d'autrui. Sa découverte de la luxuriante flore Martiniquaise et cubaine déclencha une passion pour les mythes des Dieux de la forêt dans les cultures insulaires.

Ce fut le point de départ d'une quête identitaire par l'exploration de problématiques liées au visible et à l'invisible, et au Hors-champ de la perception. Ses oeuvres polymorphes sont révélatrices d'un inconscient collectif et personnel dans les processus de métissage et d'hybridation dans l'imaginaire Caribéen.

En 2016, il est retenu par la Fondation Davidoff Art Initiative pour une résidence d'artiste à Pékin. A cette occasion ses oeuvres ont été exposées au World Art Musuem / China Millenium Monument, et à Aotu Indépendant Space. Il participe *Open Air Prisons* à Los Angeles Contemporary Exhibitions. Sa série vidéo « *Water & Dreams* » fut exposée à *Digital* au Musée Nationale de la Jamaïque. En 2015, sa série de vidéos « *Horschamp* » sont exposées à *Video Islands* à New York et à l'exposition d'ouverture du Mémorial Acte. En 2014 ses oeuvres ont été exposées : au Trinidad + Tobego film festival, à Transforming Spaces aux Bahamas et à Beep Bop Boop New Media en Floride. En 2013, son installation Soleil Magma fut présentée à la 1<sup>ère</sup> Biennale d'art contemporain à la Martinique. En 2012, à la Biennale Happy island Project à Aruba. Et en 2009 à l'exposition Latitudes à l'Hotel de ville de Paris.

Il a participé à plusieurs festivals d'arts numériques en Europe et en France, dont le Festival Arborescence à Aix-en-Provence. Il expose régulièrement dans le monde et dans la Caraïbe.

## Démarche

« *Rien ne se perd, rien ne se crée tout se transforme* » Antoine Lavoisier.

Les créations polymorphes de David Gumbs explorent les sens de la perception à travers des formes organiques et des espaces en mutations. Ses architectures visuelles questionnent le cycle de la vie, la représentation intérieure, les mémoires, le visible et l'invisible. Ces recherches sont révélatrices de son Archéologie Mentale grâce à la réappropriation de celle d'autrui. En effet il s'intéresse aux différentes sensations, émotions, et stimulations qui convoquent les mémoires. Ces croisements de sens et des sens alimentent ses créations plastiques Transmédias.

## Expositions Groupes (sélection)

Relationnel Undercurrents - MOLAA Los Angelos - 2017

Biennale de la Jamaïque - Spécial projets - 2017

Open Air Prisons - Los Angeles Contemporary Exhibitions - 2016

Digital - National Gallery of Jamaica - 2016

Magic & Reality - World Art Musuem / China Millenium Monument, Beijing 2016

Inhale - Aotu Independant Art Space - Beijing 2016

Gestes Votifs - Scène Nationale Tropiques Atrium 2015

CBK Air Zuidoost, Amsterdam 2015

TVE Caribbean visual exchange - Barbade, Lagos, Aotearoa 2015

Video Islands - New York - 2015 (commissaire : Maria Elena Ortiz, Perez Museum Miami)

Trinidad+Tobego Film Festival – New Medias, Trinidad & Tobego 2014

Reflexions, Espace d'Art Contemporain 14°N61°W, Martinique 2014

Transforming Spaces, Bahamas 2014

Beep Bop Boop New Media, Floride 2014

BIAC Martinique 2013, Flux, Martinique 2013

Art Bémao, édition spéciale Arts Numériques, Guadeloupe 2013

Périféériques 3, Jacmel Haïti 2013

Dwet Fey Sevi, Terra Festival, Guadeloupe 2013

Hey you what do you see ?, Saint-Martin 2012

Happy Island Project, Aruba 2012

Caraiïbe en Expansion, CCR Fonds St jacques, Martinique 2011

Latitudes 2009, Hotel de ville de Paris 2009

David Gumbs & Carole Arrat, Dune, Paris 2009

Entre-Vues, Photographie contemporaine en Caraiïbe, Martinique 2009

L'installation "L'herbe, un Paysage interstitiel", Tourcoing 2008

Festival Croisées d'artistes, Ile-de-France 2007

Festival Variations caraiïbes, Paris 2006

Festival Arborescence, Aix en provence 2005.

"Paysage envisagé", Espace Landowski, Paris 2004.

"Internet à la loupe", FRED FOREST, Fête de l'Internet 2004

"Paysage envisagé", *Cité des sciences et de l'industrie de la Vilette*, Paris 2003.

Panorama 4, Paysages persistants, Le Fresnoy, Lille 2003.

## Performances

Festival Nouveaux Regards -2017

Digital - National Gallery of Jamaica - 2016

Colloque Poétique de la Révolte Albert Camus Aimé Césaire. Atrium, Fort-de-France 2013

Performance veillée Edouard Glissant, Beaux-arts de Fort-de-France, 2011

Body Painting, Galerie The Shore, St-Martin 2010

## Expositions Solo

Géographies Inconscientes , Tropiques Atrium - 2016

Hors-champ, Espace d'Art Contemporain 14°N61°W - 2014

Somewhere in Paradise, Haïti 2013

## Résidences d'artistes

Fondation Davidoff Art Initiative Pékin, Chine 2016

Oazo Air Residency, Amsterdam, Eté 2015

AIR residency Artocarpe, Guadeloupe 2014

La Saline Royale, Arc et Senan 2009

Les Beau-arts de Besançon, 2009

L'avant-Rue, Paris 2007

La Cité des Sciences et de l'industrie, Paris 2004

# Workshops

Masterclass MANAA Lycée Saint-Pierre, Martinique - 2017

Workshop Marionnettes Interactifs, Alliance Française Cayenne 2015

Plusieurs workshops Master Class sur la sensibilisation à la conception graphique interactive & la programmation Actionscript : Beaux-arts d'Orléans, Beaux-arts de Fort-de-France, Université de Versailles

# Enseignement

Beaux-arts de Fort-de-France depuis 2009

*Enseignant : Multimédia, Médias Multiples, Motion Design*

Université de Versailles St Quentin en Yvelines, 2006

*Enseignant : infographie & multimédia, section Master 2*

Beaux-arts d'Orléans, 2005/06

*Enseignant : multimédia, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> année*

# Concours

Street Art - Ministère de la Culture - Région Guadeloupe / Saint-Martin - 2017

Street Art - Ministère de la Culture - Région Martinique - 2017

Barbados Art Billboard - 2017

NATURE MORTE / STILL LIFE / Series / Incident.net / 2004

Casse pas ta vie, 1er prix - Concours Départementale pour la prévention routière, 1996.

# Bourse

*Aide Individuelle à la création, DAC Martinique, 2016*

*Aide Individuelle à la création, DAC Martinique, 2011*

*Aide Individuelle à la création, DAC Guadeloupe, 2013*

*Aide Individuelle à l'installation, DAC Guadeloupe, 2013*

## Formations

*Master Spécialisé en conception en nouveaux médias,  
Les Ateliers/ENSCI, Paris 2002.(POST DIPLOME NIVEAU DESS)*

*DNSEP Art, 2001.*

*DNAP Art, 1999*