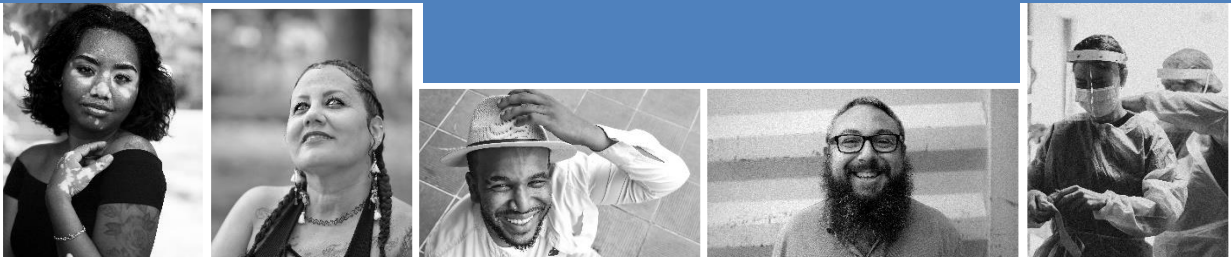




**DOSSIER DE PRESSE**  
**EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES**


**FACES OF SAINT MARTIN IV**

« *AMAZING FACES* »



*« La photographie n'est pas une simple perception visuelle.  
 C'est d'abord de l'émotion ressentie, puis restituée. »*

**Richard Dansou**

<p>► <b>Présentation du projet</b></p>	<p>Pour l'exposition de photographies « Faces of Saint-Martin IV », la Collectivité de Saint-Martin a choisi le thème « Amazing Faces ». <b>Surprenez-nous! Étonnez-nous!</b></p> <p>Portraits insolites, étonnants, <u>extraordinaires - extravagants</u> – originaux <b>par leur composition, la mise en scène, la perception ou la réflexion qu'ils provoquent.</b></p> <p><i>«Faces of Saint-Martin» est une exposition éphémère de street art, directement inspirée du projet «Inside out» de l'artiste français JR et qui donne la possibilité à chacun de partager son portrait, son histoire et de faire passer un message dans l'espace urbain.</i></p> <p><i>"...cela fait partie de l'œuvre d'évoluer. C'est tout à fait normal de voir ces regards s'effacer peu à peu, comme s'ils disparaissaient de notre inconscient."</i></p> <p>JR</p>
<p>► <b>Objectifs du projet</b></p>	<p>Cette exposition d'art dans la rue, <b>véritable musée à ciel ouvert</b>, sera visible par le plus grand nombre. <b>Les portraits étonneront, interrogeront, émouvront, fascineront...</b></p>
	<p>Les candidats sont sélectionnés sur la base des 10 photographies par le comité de sélection et leurs œuvres affichées dans les rues de Saint-Martin.</p> <p><b>Critères de sélection :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Respect du thème : /2</li> <li>► Qualité du rendu : /8</li> <li>► Force visuelle : /6</li> <li>► Mise en scène de l'image : /2</li> <li>► Originalité du cadrage : /2</li> </ul> <p><b>Candidats dans l'ordre de sélection du jury :</b></p> <p>1- Lauralie PETERSON 2- Nathalie BEURAIN 3- Steph DEZILES 4- Chloé FOREST 5- Théo FEGER</p> <p><b>Les photographies ont été placées à des endroits stratégiques de Saint-Martin.</b></p> <p>L'exposition n'est pas figée et évoluera puisque les affiches se décolleront et se déchireront jusqu'à disparaître avec le temps, la dissolution faisant aussi partie de la démarche artistique de ce projet de Street art.</p>
<p>► <b>Acteur du projet</b></p>	<p><b>La Direction de l'</b></p>
<p>► <b>Partenaire</b></p>	<p><b>Avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe – ministère de la Culture.</b></p> <div style="text-align: right;">  <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Préfet de la Région Guadeloupe DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE GUADELOUPE</p> </div>
<p>► <b>Inauguration</b></p>	<p><b>Mardi 9 mars 2021 à 17h30</b> <b>Inauguration dans le jardin de l'Hôtel de la Collectivité.</b></p>

# DEMARCHE ARTISTIQUE DES CANDIDATS

Chaque candidat exposé a expliqué dans un texte son approche et sa démarche artistique pour ce concours.

## CANDIDAT 1 – LAURALIE PETERSON

I was not planning on doing this competition. With all that is going on in the world right now I just didn't have the motivation to do it. However, after some persuasion by friends and family, one week before the deadline, I decided to partake.

The theme this year was quite vague. What is an amazing face? Aren't all faces amazing? What if my interpretation of amazing and your interpretation are different? These are just a few of the questions that were going through my mind when thinking about who I should photograph.

I decided to look for people with different features, out of the ordinary faces. I was very excited as I had all different ages and backgrounds that I thought would show the people of St. Martin well. There was a 10 month old little girl, a young boy with down syndrome, a lady with vitiligo, another lady with heterochromia, one guy that had an amazing jaw line and piercing eyes. I even got Lucien to recreate his iconic pained shouting from the picture I took of him at the border protest.

A day before the deadline I decided to reread the rules and then realized that everyone had to be over 18. At this moment I just wanted to quit. It seemed like maybe this was just not meant to be. How would I find 3 more people to photograph, get everything printed, and submit within a day?! I then contacted about 10 people that looked nothing like the people I had already captured. Most said no but luckily I was able to get everyone.

All of the photos were taken in my driveway in front of some trees to give them a natural feel. All of the models were free to do whatever expression they were most comfortable with and I would merely try to capture their true essence.

In the end, this was quite the challenge but I am content with my submission and I am very happy to again be a part of such an amazing project.

## CANDIDAT 2 – NATHALIE BEURAIN

FEMMES, en toute simplicité.

For this AMAZING FACES theme, my choice was to photograph women.

Women tend not show their vulnerabilities to the world, they want to appear strong, not weak. They hide behind smiles, behind their faces ; they hide their fears, their heartaches because they do not want to appear as the « weaker sex » (society's deeply rooted sexism coming into play).

We never look beyond the mask, do we ? Women are always willing to tell their stories, but who wants to listen ?

I wanted to show women's strength, just by showing how beautiful they were, just by being themselves, pas d'artifice. I have asked my models to come as they wanted, as they wanted to appear. I wanted to tell people to look further than what they really see, to stop judging people on their appearances. Who could say which one of these lovely ladies have just lost a baby, have gone through their whole life in pain with fibromyalgia, have 2 grand kids, have nearly died a year ago and so on ?

Whatever hell a woman goes thru, she always picks herself up, she does not sit around feeling sorry for herself. If she falls, she rises even stronger. Women are survivors but sometimes they might want to be themselves, they might want to drop the mask and share their pain.

Thank you to my wonderful models for letting me in their lives and accepting to be photographed by me.  
« Staystrong. Make them wonder how you're still smiling . »

### CANDIDAT 3 – STEPH DEZILES

Le Thème cette année ne m'a pas semblé évident au premier abord, car pour moi, chaque visage est « amazing ». Chaque personne fait ressortir quelque chose de magique dans son regard, dans son sourire.

J'ai choisi mes modèles pour leur beauté, oui, mais aussi pour leur personnalité. J'ai voulu mettre en scène chaque personne, pour faire ressortir leurs différences, leurs similarités car en fin de compte, nous sommes tous pareils.

### CANDIDAT 4 – CHLOE FOREST

Depuis quelques mois maintenant, nous vivons masqués, le moral défiguré par une pièce de tissus qui dissimule la moitié de notre visage. Nous ne nous regardons plus, nous nous évitons, gardons nos distances. Peu à peu notre liberté s'évanouit.

Pour certains comme nos aînés par exemple, le lien social s'est complètement rompu. Mais cette situation, aussi délicate soit-elle, ne doit en aucun cas ternir notre joie de vivre.

Je décide donc aujourd'hui de prendre le parti de montrer en grand, cette joie de vivre si représentative de Saint-Martin. Après tout, quoi de plus « Amazing » qu'une démonstration de force, de courage et de résilience en ces temps troublés. Puisque comme le disait Edward D. Wynot : « *la joie de vivre est une émotion contagieuse.* », je compte bien, à travers ces sourires rayonnants exposés à la vue de tous, contaminer les uns et les autres à grands coups de bonheur. Je veux voir ces images s'écailler sur les murs de nos rues à mesure que s'estompe cette mauvaise passe.

Pour la prise de vue, le choix a été assez évident pour moi, je devais photographier les gens que je côtoie au quotidien, des gens avec qui je partage des moments de vie. En leur proposant, j'avais évidemment peur du refus, mais pas un seul ne m'a répondu par la négative. Chacun m'a invité chez lui, ou sur son lieu de travail. J'ai fait en sorte de prendre mes photographies très rapidement, pour ne pas gêner, mais aussi pour conserver l'intimité du moment.

Je finirai sur cette citation d'Henri Salvador : « Je voudrais dire aux gens qu'ils prennent la vie du bon côté, comme moi, parce que, en fin de compte, c'est une belle rigolade, la vie ! »

### CANDIDAT 5 – THEO FEGER

Jeune photographe diplômé de l'école de photographie Speos Paris en juillet 2020, je viens de revenir sur l'île. Depuis quelques années, je regarde les images du concours « Faces of Saint-Martin » en me disant qu'un jour je serai moi aussi acteur de cette évènement.

La crise sanitaire mondiale actuelle m'a grandement inspiré dans le choix de mon projet photographique. Tout simplement, j'ai voulu mettre en avant le personnel médical de l'hôpital en charge du service spécialisé crise Covid-19 de l'hôpital Louis Constant Fleming de Saint-Martin. Même si chacun peut et doit avoir un avis sur la gestion de cette crise, le personnel médical lui ne fait que son travail au quotidien et agit dans l'ombre pour accompagner les malades en situation d'urgence.

Avec l'accord de la Direction de l'hôpital, j'ai eu l'opportunité de passer un après-midi dans ce service et capturer des images du personnel hospitalier dans leur quotidien depuis la pandémie.