



DOSSIER DE PRESSE
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
2018

FACES OF SAINT MARTIN II

« SAINT-MARTIN AT WORK »



« La photographie ne peut pas changer le monde, mais elle peut montrer le monde, surtout quand le monde est en train de changer. »

Marc Riboud



COLLECTIVITÉ DE SAINT-MARTIN



**Avec le soutien de la Direction
des affaires culturelles de
Guadeloupe – ministère
de la Culture.**

<p>► Présentation du projet</p>	<p>Fin juin 2017 a eu lieu la première édition de « Faces of Saint-Martin ». Cette exposition de photographies imprimées en noir et blanc et en grands formats a surpris, interpellé et a reçu un très bon accueil du public résident et touristique.</p> <p>Ce « Faces of Saint-Martin II » préparé avant le passage de l'ouragan Irma est d'autant plus d'actualité, que l'emploi est fortement impacté. Cette nouvelle exposition contribuera à valoriser le travail et les savoirs faire de Saint-Martin.</p> <p>« Faces of Saint-Martin » est une exposition éphémère de Street Art, directement inspirée du projet « Inside out » de l'artiste français J.R. et qui donne la possibilité à chacun de partager son portrait, son histoire et de faire passer un message dans l'espace urbain.</p> <p><i>"...cela fait partie de l'œuvre d'évoluer. C'est tout à fait normal de voir ces regards s'effacer peu à peu, comme s'ils disparaissaient de notre inconscient."</i> J.R.</p>
<p>► Objectifs du projet</p>	<p style="text-align: center;"><u>Montrer les différents métiers de Saint-Martin</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cette exposition d'art dans la rue est visible par le plus grand nombre, montre la diversité du tissu économique local et permet aux visiteurs de mieux comprendre la vie des Saint-Martinois. ➤ Elle fait découvrir aux jeunes des métiers qu'ils connaissent peu ou qu'ils ne connaissent pas et pourrait ainsi, peut-être, susciter des vocations et redonner du cœur à l'ouvrage. ➤ Sensibiliser la population à la photographie et développer la création artistique.
<p>► Bénéficiaires du projet</p>	<p>Pour cette édition de "Faces of Saint-Martin II", chaque photographie illustre un métier dans sa pratique avec une mise en situation de la personne photographiée.</p> <p>Les 3 premiers candidats sélectionnés recevront chacun un prix.</p> <p style="margin-left: 40px;">1^{er} prix : 500 € 2^{ème} prix : 350 € 3^{ème} prix : 250 €</p>

<p>► Action développée</p>	<p>Les candidats ont été sélectionnés sur leurs 15 photographies par le comité de sélection et leurs œuvres affichées dans les rues de Saint-Martin.</p> <p>Critères de sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Respect du thème. ► Mise en scène de l'image. ► Force visuelle de l'œuvre. ► Originalité du cadrage. ► Qualité du rendu. <p>Noms des Candidats dans l'ordre de sélection du jury :</p> <p>1- Steph DEZILES Points : 269/300</p> <p>2- Lauralie PETERSON Points : 263/300</p> <p>3- Nathalie BEURAIN Points : 248/300</p> <p>4- Guillaume COELHO Points : 238/300</p> <p>5- Christian MANSANA Points : 236/300</p> <p>6- Valérie VINCENT Points : 223/300</p> <p>7- Jean-Robert CAJUSTE Points : 193/300</p> <p>8- Mathieu ALEXANDRE Points : 185/300</p> <p>Les photographies ont été placées à des endroits stratégiques de Saint-Martin.</p> <p>L'exposition n'est pas figée et évoluera puisque les affiches se décolleront et se déchireront jusqu'à disparaître avec le temps, la dissolution faisant aussi partie de la démarche artistique de ce projet de Street Art.</p>
<p>► Acteur du projet</p>	<p><i>Le service Culture de la Collectivité de Saint-Martin</i></p>
<p>► Partenaire</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="596 1429 1214 1711"> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe – ministère de la Culture.</i> - <i>La Préfecture de Saint-Martin/Saint Barthélemy</i> - <i>La SEMSAMAR</i> </div> <div data-bbox="1305 1368 1417 1507" style="text-align: right;">  <p>Liberté • Égalité • Fraternité REPUBLIQUE FRANÇAISE Préfet de la Région Guadeloupe DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE GUADELOUPE</p> </div> </div>
<p>► Inauguration</p>	<p>Samedi 15 décembre 2018 à 17h30 Inauguration dans le jardin de l'Hôtel de la Collectivité.</p>

DEMARCHE ARTISTIQUE DES CANDIDATS

Chaque candidat exposé a expliqué dans un texte son approche et sa démarche artistique pour ce concours.

CANDIDAT 1 – STEPH DEZILES

Tout comme l'an dernier, pour la première édition du « Faces of Saint-Martin », ce fut un plaisir de participer à cette deuxième saison avec pour thème de ce concours : la diversité des métiers de Saint-Martin à travers 15 portraits.

15 métiers c'est bien trop peu pour tous les représenter alors j'ai tenté une diversité de métiers à travers les personnalités de tous les quartiers de l'île afin d'avoir un échantillon représentatif de la société civile saint-martinoise.

J'espère de tout mon cœur que cette exposition publique de rue plaira à mes modèles avant tout, à la population saint-martinoise aussi et ainsi qu'à tous ceux, touristes comme simples visiteurs, de passage sur notre île qui pourront découvrir les clichés exposés sur les murs de Saint-Martin.

CANDIDAT 2 – LAURALIE PETERSON

I found out about this contest on the morning of Thursday October 11th. I remembered when the first edition came out last year and had really admired the entire project. Immediately I began to brainstorm how I could manage to pull off such a big project in such little time. I wanted to portray the wide range of jobs on the island and to show the locals who keep the island going. Friday morning, I approached friends and family members that I knew wouldn't mind being photographed. This method turned out to not be very effective as it was Friday and everybody was getting ready for the weekend. I had managed to get only 4 people this way and was starting to get very discouraged. I went home and rethought my game plan. The next day I had to work all day so I wouldn't have any time to get any photographs. I woke up extra early on Saturday morning and drove to the fish market. I scouted the scene for a few minutes, trying to find the right person to approach. I walked up to one man and told him what I was doing and he immediately said "Well look I working!". This method seemed to be fruitful. I had to get out my comfort zone to approach strangers and hope they would allow me to photograph them. The entire day Sunday I drove around the entire island looking for strangers and trying to not repeat the same job. Finally after about 6 hours on the road I got all 15 people. I scrambled home and started to put together my dossier and hoping that my hard works pays off. I wish I had found out about the project sooner so that I could have really put more planning into each photo but I am satisfied with what I managed to get in such a short time.

CANDIDAT 3 – NATHALIE BEURAIN

Le sujet du concours de cette année m'a semblé intéressant au vu des changements au niveau de l'emploi à Saint-Martin, après l'ouragan qui a changé notre vie à tous, ici. Oui, depuis Irma, beaucoup ont perdu leur maison, leur emploi, leur entreprise, leur vie... mais parfois, on dit que le changement n'apporte pas que du mal.

Certaines personnes n'ont pas baissé les bras, se sont reconverties dans des métiers qui n'avaient rien à voir avec leur ancienne profession, comme passer de puéricultrice à animatrice de la sécurité de chantier. D'autres ont ouverts leur propre entreprise, vu que leur ancien employeur avait fermé boutique, cela leur a donné le courage d'aller de l'avant, de prendre une décision qu'ils n'auraient peut-être jamais prise avant « Irma », même s'ils n'étaient pas heureux dans ce qu'ils faisaient.

On pourrait penser que le sujet m'aurait inspiré à mettre en avant les métiers du BTP, car ce sont ces métiers qui sont maintenant en première place, avec tous les travaux à faire pour la reconstruction de notre île. C'était un peu trop évident.



COLLECTIVITÉ DE SAINT-MARTIN



*Avec le soutien de la Direction
des affaires culturelles de
Guadeloupe – ministère
de la Culture.*

Il ne faut pas oublier les autres corps de métiers qui sont tout autant importants : l'agriculture qui veut développer sa production à St Martin pour qu'on ne dépende plus des autres, la secouriste qui veille au grain, l'enseignante qui forme les enfants de demain, le coiffeur qui permet aux femmes et aux hommes de changer de tête et de se sentir bien dans leur peau, etc.

Et aussi les métiers dont certains disent « mais ce n'est pas un vrai métier : chanter, danser et peindre, cela ne rapporte pas d'argent. Etre artiste, ça ne rapporte rien ». Mais nous avons besoin aussi des artistes, des gens qui nous font rêver, qui nous font sortir de notre quotidien justement. Ils ne gagnent peut pas des mille et des cents, mais ils aiment ce qu'ils font, ils aiment partager leur art et ils apportent de la joie à leur « public ». L'art est un langage universel qui lie les êtres humains entre eux. Il est primordial dans une société.

J'ai donc choisi de présenter 15 métiers très différents les uns des autres, mais qui, d'après moi, ont chacun leur place dans notre société : « le concret et le spirituel ».

CANDIDAT 4 – GUILLAUME COELHO

« Lorsque le vrai mérite obtient sa récompense, le travail enhardi renaît à l'espérance »

PUBLILIUS Syrus ; 1^{er} s. av. J.-C.

Quand je serai grand(e)

Ils sont quinze. Cinq femmes, dix hommes, de tout âge. Ils ont tous un point commun ; ils ont vécu de près ou de loin la fureur d'Irma, ce terrible ouragan qui dévasta il y a maintenant un an l'île de Saint-Martin, meurtrissant au plus profond d'elle-même une population. Ceux qui étaient là ont choisi de rester, ceux qui n'y étaient pas ont choisi de venir aider, aider à la reconstruction, non seulement matérielle mais aussi morale, aider à la résilience. Pourtant certains d'entre eux ont quasiment tout perdu après la catastrophe.

C'est alors que je me suis identifié à un enfant de Saint-Martin dont l'âme pure ne comprendrait pas le déferlement d'une telle violence provoquée par un phénomène naturel d'une exceptionnelle intensité. Cet enfant fait la connaissance de ces quinze personnes ayant fait le choix du non renoncement et qui, par leur courage et leur dévouement quotidien lui démontrent que l'on peut accomplir de belles choses par le travail, pour mieux résister au choc. « Mais qui sont donc ces gens de métier qui m'accueillent avec un large sourire ou bien un regard intense traduisant un évident sentiment de fierté d'être tout simplement là ? » Ils sont là pour donner l'exemple, donner l'exemple à cette enfance frappée en plein cœur et désorientée. Ils indiquent le chemin par leur savoir-faire, l'amour qu'ils portent à leur travail et font ainsi que l'espoir ne s'éteint jamais. Un jour, étant jeunes, ils avaient tous certainement dit « quand je serai grand(e), je serai... ».

Ils sont quinze mais ils sont bien plus que cela.

J'ai voulu orienter ce travail photographique en m'identifiant à un enfant d'Irma partant à la rencontre de femmes et d'hommes directement sur leur lieu de travail. J'ai donc arpenté les chantiers, les écoles les lycées, les terrains de sport, une caserne de sapeurs-pompiers, une société de transport express de colis, la cabane d'un pêcheur, un restaurant, un cours de danse, l'Eco Site de Grandes Cailles, un garage. J'ai fait le choix d'un cadrage vertical en légère contre plongée pour traduire le sentiment de grandeur dégagé par ces personnes perçues par l'œil d'un enfant découvrant cette multitude de domaines dans lesquels l'homme peut s'accomplir. Ce choix de la spontanéité s'est souvent soldé par des situations cocasses, me retrouvant par exemple allongé au sommet d'un échafaudage à plus de 6 mètres de haut pour capter le regard d'un peintre en bâtiment, ou alors essayant de ne pas succomber au charme dégagé par le regard d'une professeure de danse latino.

Au-delà de constituer un fort témoignage d'espoir et de renaissance, ce projet vise à exprimer la grandeur de ces femmes et de ces hommes ayant fait le choix du don de soi pour permettre que la vie continue tout simplement, malgré tout. Ils ne peuvent qu'inspirer le respect et ce sont eux qui montrent la voie.



COLLECTIVITÉ DE SAINT-MARTIN



Préfet de la
Région Guadeloupe
DIRECTION DES
AFFAIRES CULTURELLES
DE GUADELOUPE

**Avec le soutien de la Direction
des affaires culturelles de
Guadeloupe – ministère
de la Culture.**

CANDIDAT 5 – CHRISTIAN MANSANA

01 Hugo : Le Garçon de Café*'Service with a smile'*

J'ai pris cette photo alors qu'il me servait le déjeuner. Sa personnalité très amicale et son sourire accueillant m'ont inspiré.

02 Sylvio : Le Pompiste*'Toujours a vos service'*

J'ai pris cette photo alors que j'étais en train de faire le plein d'essence à ma station-service habituelle. Je l'ai toujours trouvé extrêmement sympathique et serviable.

03 Vanion : Le Pêcheur*'Le vrais Pêcheur St. Martineois'*

J'ai pris cette photo alors que j'achetais son poisson local au marché aux poissons de Marigot. Son expertise et son attitude amicale sont une fierté pour l'île.

04**Félicien : L'Ambulancier***'Le Seul L'Unique'*

Je ne pouvais pas compléter ma sélection de photos sans Félicien, et j'ai rapidement pris sa photo alors qu'il était à Marigot. Son incroyable personnalité et sa compétence font de lui l'un des membres les plus respectés de la communauté.

05 François : Le Jardinier*'La touche verte'*

J'ai pris cette photo alors qu'il m'aidait avec mes arbustes. Sa détermination et son expertise sont gravées sur son visage et montrent à quel point il adore le jardinage.

06 Master Gee Musicien/ D.J*'Deep Soul and Rhythm'*

Tandis que je déjeunais dans un restaurant de la plage, j'ai été très inspiré de prendre en photo Master Gee, le maître talentueux qui fait vibrer tout le monde avec sa musique incroyable.

07 Yve Rose : La Cuisinière (Chef lolo)*'La Doudou par excellence'*

Très souvent, je m'arrête pour manger l'incroyable cuisine créole 'à la St Martinoise' et j'ai pris cette photo alors qu'elle préparait mon plat préféré. Son comportement agréable complète sa cuisine délicieuse.

08 Laurent : Le Chef*'Burger Passion'*

J'ai pris cette photo du chef Laurent en attendant mon déjeuner. Sa passion et son enthousiasme pour sa cuisine vibrent dans ses plats créatifs.

09 Moran : Sapeur-Pompier*'Denzel Man on Fire'*

Je voulais prendre une photo de Moran qui ressemble tellement à Denzel Washington, c'est incroyable. Cette photo prise à la Caserne montre l'attitude très professionnelle et amicale de notre 'star' de St Martin.

10 Jethro : Le Facteur*'Comme une lettre a la poste'*

J'ai pris cette photo alors qu'il faisait sa tournée, je le vois régulièrement et il a toujours l'air si heureux.

11 Nicolas ; Garagiste / Mécanicien*'Le Spécialiste'*

Il est mon garagiste depuis de nombreuses années, et j'ai pris cette photo alors qu'il réparait mon pick-up, j'ai voulu démontrer son expertise et sa grande passion pour toutes les automobiles.

12 Dimitri : Réparateur mobile*'The Phone man'*

J'ai pris cette photo dans son atelier, je voulais surtout montrer l'attitude toujours agréable de ce spécialiste de la téléphonie.

13 Anne : La Sapeuse-Pompière*'911'*

Il est relativement rare de voir des Sapeuse- Pompière, alors que j'étais à la caserne, j'ai ressenti le besoin de capturer sa photo montrant sa grande fierté de faire partie de la Brigade Saint-Martin.

14 Raymond : Sapeur-Pompier*'Saint-Martin's Firefighter'*

Il était à Marigot et je l'ai arrêté pour capturer la photo. Après, je suis allé à la caserne et ai pris plus de photos car je voulais montrer son professionnalisme et son dévouement à son travail.

15 Shirline : La Petite Serveuse*'La serveuse remarquable'*

J'ai rapidement pris cette photo alors qu'elle me servait mon hamburger tant elle était accueillante et efficace.

CANDIDAT 6 – VALERIE VINCENT

Mon intention première, saisir dans l'action des hommes et des femmes au sein de leur activité au hasard de mes journées.

Mais surtout faire ressentir toutes ces émotions partagées pour chaque instant, pour chaque cliché.

Mettre en avant toutes ces personnes qui œuvrent pour Saint-Martin et qui font la richesse de notre île.

**COLLECTIVITÉ DE SAINT-MARTIN**

**Avec le soutien de la Direction
des affaires culturelles de
Guadeloupe – ministère
de la Culture.**

Le projet me donne l'espoir que l'on puisse poser un regard différent sur ces personnes qui accompagnent notre quotidien au gré d'un sourire.

CANDIDAT 7 – JEAN-ROBERT CAJUSTE

CANDIDAT 8 – MATHIEU ALEXANDRE

Le thème photographique « la reconstruction de Saint-Martin » est arrivé près d'un an après la catastrophe naturelle surnommée Irma.

Photographier des personnes à travers ce sujet permet de capter les émotions de chaque habitant de l'île par un sourire, un regard un geste, une motivation.

La photo capture un moment dans la vie d'une personne et en crée un souvenir.
C'est pour moi le plus bel art pour créer une émotion.

Au travers de ces 15 clichés, vous pourrez observer diverses émotions que chaque individu interprète en fonction de son vécu et de son état d'esprit.

Certains y verront de la joie, d'autres de la peine ou de la souffrance. Mais mon message reste l'espoir et la renaissance de notre île.

« En photographie, ce n'est pas le photographe qui est important. »

Yann Arthus Bertrand



COLLECTIVITÉ DE SAINT-MARTIN



Préfet de la
Région Guadeloupe
DIRECTION DES
AFFAIRES CULTURELLES
DE GUADELOUPE

**Avec le soutien de la Direction
des affaires culturelles de
Guadeloupe – ministère
de la Culture.**